

Rowdy as Randall (I.C.E.)

Choreographie: Josiane Tara, Nina Skyrud & Rob Fowler

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 3 restarts, no tags
Musik: **Rowdy as Randall** von Adam Warner
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Heel-hitch-back, coaster step, locking shuffle forward, rock forward-½ turn l

- 1&2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S2: ¼ turn l & step, side & back, back, heel drag & step-out-hand brush

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 5-6 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linke Hacke an rechten Fuß heranziehen
 &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 & Kleinen Schritt nach links mit links
 8& Hände an den Seiten von vorn nach hinten und wieder nach vorn streifen
 (**Restart:** In der 4. und 7. Runde - Richtung 3 Uhr/12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Touch-heel-stomp r + l, rock forward-rock side-sailor step turning ¼ r

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß rechts vorn auf stampfen
 3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß links vorn auf stampfen
 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 6& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (6 Uhr)

S4: Cross-side-behind, behind-side-cross, ¾ run around turn l, walk 2

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5&6 3 kleine Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (l - r - l) (9 Uhr)
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende